

# ДЕТИ УЧАТСЯ

# У ЖИЗНИ

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ  
СПИСОК



# ДЕТИ УЧАТСЯ У ЖИЗНИ

Растут не только дети. Родители растут тоже. Чем больше мы следим за тем, что дети делают со своей жизнью, – тем больше они следят за тем, что мы делаем со своей. Я не могу велеть своим детям тянуться к солнцу. Я могу только тянуться к нему сама.

*Джойс Мэйнард, журналистка и писательница*

## От 0 до 5 лет

Это, пожалуй, самый интересный период, когда дети начинают воспринимать печатное слово на слух. Подавляющее большинство малышей в три года читать еще не умеет, зато в шесть-семь лет делают это с превеликим удовольствием, если, конечно, взрослые постарались привить вкус к чтению.

На самом деле, в этом возрасте не имеет большого значения, кто именно читает. Главное, чтобы этот процесс соответствовал возрасту и вызывал желание слушать и читать.

Если дети живут с критикой, они учатся осуждать.  
Если дети живут с враждебностью, они учатся драться.  
Если дети живут в постоянном страхе, они начинают бояться.  
Если дети живут с жалостью, они учатся жалеть самих себя.  
Если детей все время высмеивают, они становятся застенчивыми.  
Если дети видят ревность, они вырастают завистниками.  
Если детей все время стыдят, они привыкают к чувству вины.  
Если дети живут с любовью, они учатся находить любовь в мире.  
Если дети живут в обстановке терпимости, они учатся быть терпеливыми.  
Если дети живут с одобрением, они учатся быть уверенными в себе.  
Если детей учат делиться, они становятся щедрыми.  
Если дети живут с признанием, они учатся находить цель в жизни.  
Если детей окружают честность и справедливость, они верят в истину и правосудие.  
Если дети живут в безопасности, они учатся доверять.  
Если детей окружает дружба, они узнают, как прекрасно жить в этом мире.  
Если дети живут в безмятежности, они учатся сохранять спокойствие ума.

**А как живут ваши дети?**

*Дороти Л. Нолт*

ОКАДА КО

# КРОЛИК И ВЕСНУШКА



*Иллюстратор: Тиакки Окада*

## Рекомендуемый возраст: от 0+

Эта трогательная история дружбы, рассказанная семейной парой из Японии. Маленький Кролик впервые остается в чужом доме. Девочка с необычным именем Веснушка старается позаботиться о нём, словно старшая сестра. Прогулки по весеннему парку, залитому солнцем, качели, рыбки в сверкающей речке – и вот рождается настоящая дружба!



Кролик и Веснушка : сказка : для детей дошкольного возраста / Ко Окада ; ил. Тиак Окада ; пер. с япон. Дмитрий Коваленин. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2013. – [32] с. : цв. ил.

**АГНИЯ БАРТО**



**ИГРУШКИ**

## Рекомендуемый возраст: от 2 лет

Стихи известной писательницы Агнии Барто не нуждаются в рекламе. Это просто хорошие стихи, на которых выросло не одно поколение детей.



**ДЖЕЙН ХИССИ**

**ГДЕ ШТАНИШКИ  
МАЛЕНЬКОГО  
МИШКИ?**



*Художник: Джейн Хисси*



## Рекомендуемый возраст: от 2 лет

Книга удивительна своей простотой. Поразительная гармония чувствуется при чтении этой маленькой книжки-картинки. Книжки-картинки, потому что все-таки главное здесь – замечательные иллюстрации мягких игрушек, которые являются точной копией игрушек автора и художника книги Джейн Хисси. Именно иллюстрации сначала привлекают внимание. Сама история предельно простая, но милая и забавная. Мне, взрослому человеку, не было скучно ее читать.



**КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ**

**ЧУДО  
ДЕРЕВО**



*Иллюстратор: В. Конашевич, И. Кабаков*



## Рекомендуемый возраст: от 2 лет

Стихи К. Чуковского удивительно хорошо запоминаются детьми. К. Чуковский широко использовал в своих детских книжках фольклорные формы – считалки, присказки, поговорки. В эту книгу вошло все лучшее, что было создано писателем для маленьких читателей. «Я люблю тебя до самой луны!» – сказал большой заяц зайчонку. А как любите вы?

РИЧАРД СКАРРИ

САМАЯ  
ЛУЧШАЯ  
КНИЖКА



Художник: Ричард Скарри

## Рекомендуемый возраст: от 2 лет

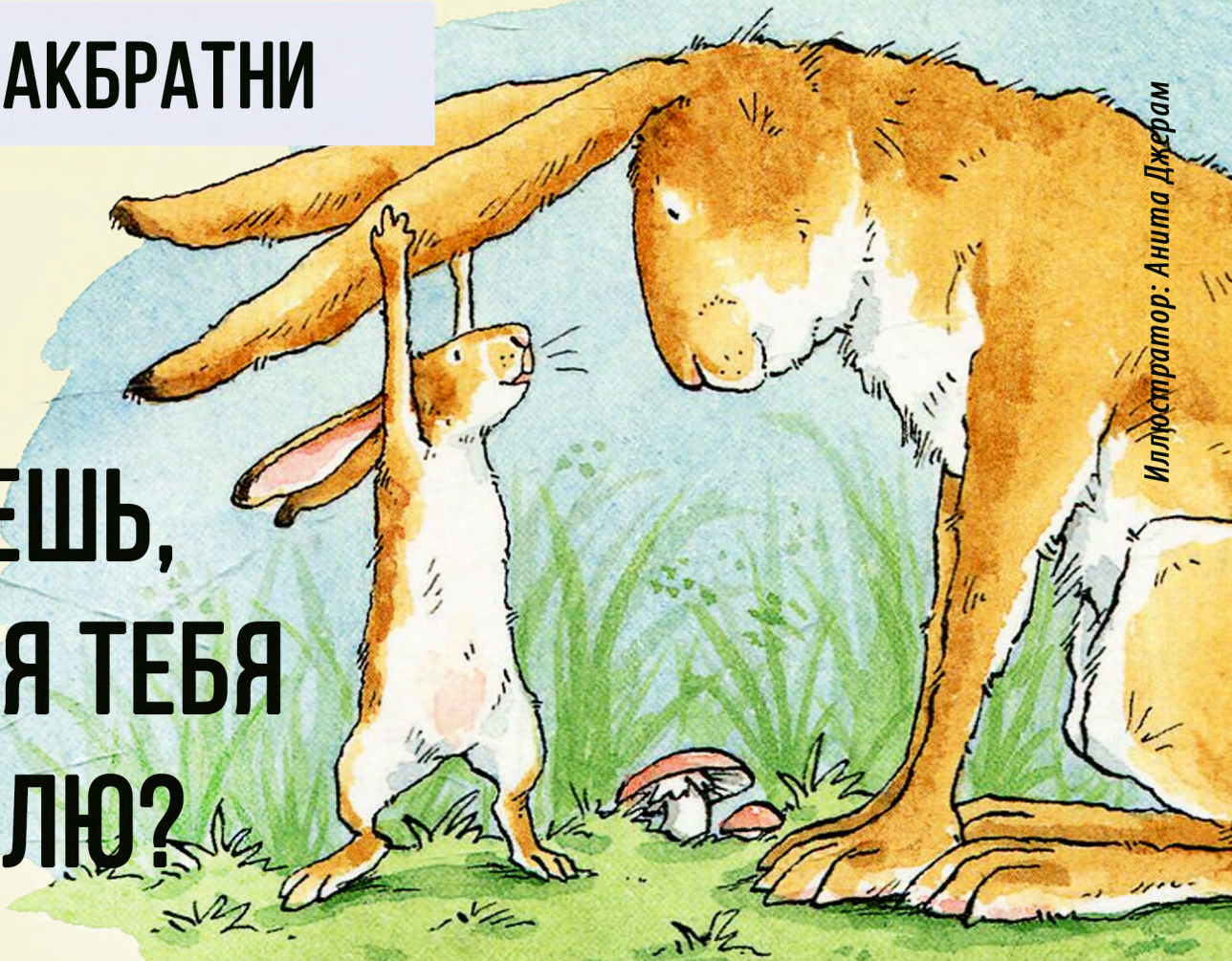
Скарри переведен на 20 языков.

Мировая классика детской литературы XX столетия.

60 лет – самый читаемый, самый рассматриваемый и самый любимый детский автор и художник. Невероятно популярный в Европе и Америке, в последнее десятилетие Ричард Скарри стал очень известен и в России. Его «Самая лучшая книжка» полностью оправдывает свое название. Это действительно идеальное издание для чтения и рассматривания с детьми старше двух лет. В «Самую лучшую книгу» Скарри включил фрагменты из разных книг. В ней нет сквозного сюжета, поэтому знакомиться с книгой можно с любого места. Маленькие дети обычно так и поступают: они редко способны к терпеливому перелистыванию страницы за страницей, зато надолго «зависают» и часто возвращаются к тем сюжетам, которые им нравятся. С двухлетним малышом интересно рассматривать цветы и трактора, читать коротенькие сказки. А того, кто постарше, с помощью этой книги можно учить читать, знакомить с географией или историей транспорта.

**СЭМ МАКБРАТНИ**

**ЗНАЕШЬ,  
КАК Я ТЕБЯ  
ЛЮБЛЮ?**



Иллюстратор: Аниша Джерам

## Рекомендуемый возраст: от 2 лет



Понимать свои чувства и выражать их – умения ничуть не менее важные, чем умения ходить, читать и считать. А иногда – и это знает почти каждый – признаться в любви и объяснить, как сильно ты любишь, намного труднее, чем решить зубодробительную задачку.

«Знаешь, как я тебя люблю?» – долгожданное переиздание знаменитой книги, покоровшей читателей по всему миру: за 17 лет продано более 20 миллионов экземпляров, она переведена на 37 языков. В современной России эта книга стала знаковой для нового поколения родителей: тех, кто стремится воспитывать детей в атмосфере взаимного уважения и обращает внимание на детские эмоции.

Это книжка-картинка с нежными и смешными акварельными иллюстрациями. В ней нет наставлений и нравоучений, нет и закрученного сюжета. Главное в ней – любовь. Любовь героев друг к другу. Любовь читающего взрослого – к слушающему ребенку.

Открыто говорить ребенку о своей любви необходимо. А можно и не только говорить. Можно прыгать вместе с ним, или кувыркаться, или даже вставать вверх ногами.

---

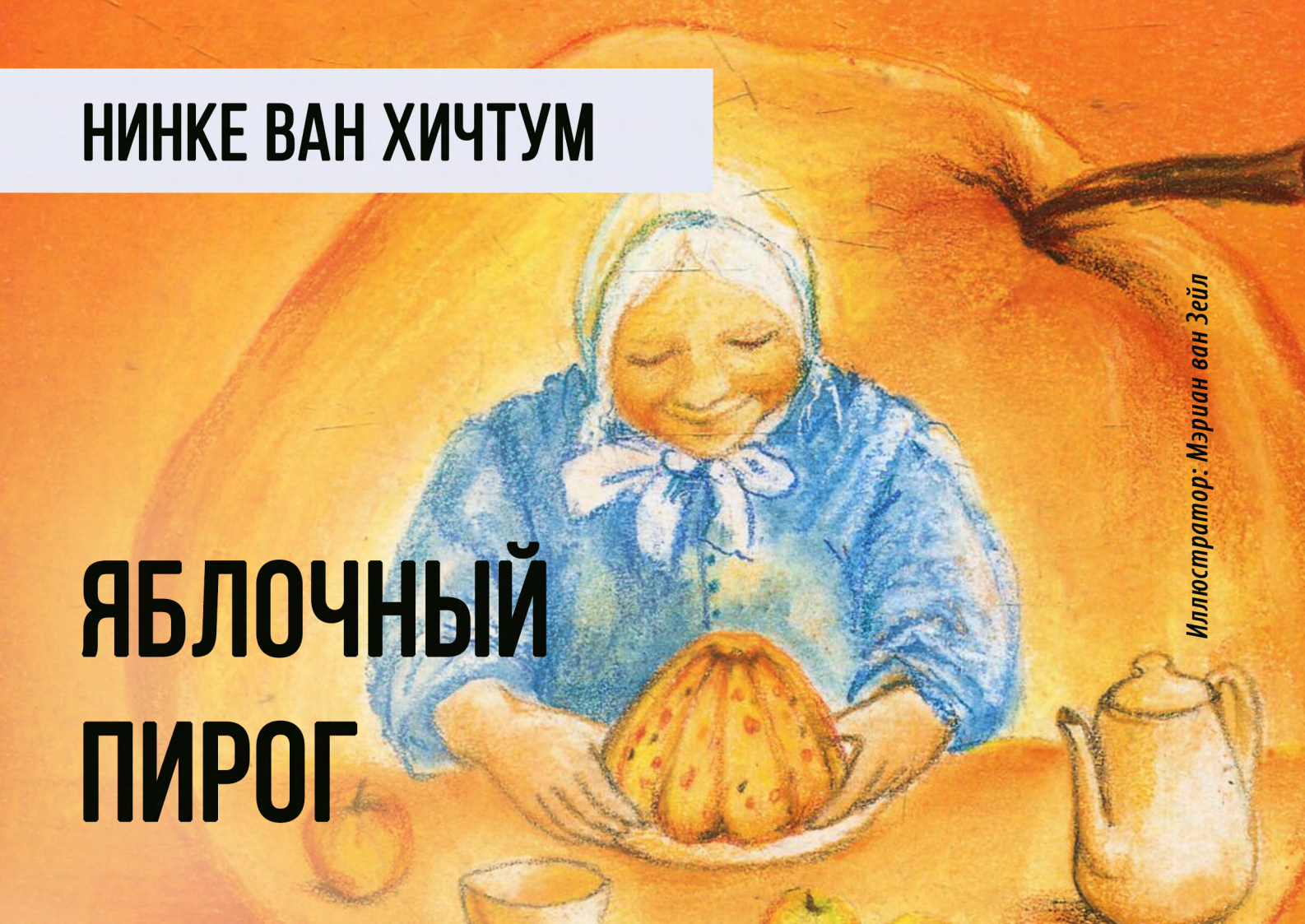
Знаешь, как я тебя люблю? = Guess how much I love you / рассказал Сэм Макбратни ; нарисовала Анита Джерам ; пер. с англ. Евгении Канищевой, Яна Шапиро. – Москва : Розовый жираф, 2012. – [30] с. : цв. ил.



НИНКЕ ВАН ХИЧТУМ

ЯБЛОЧНЫЙ  
ПИРОГ

Иллюстратор: Мэриан ван Зейл







## **Рекомендуемый возраст: от 2 до 6 лет**

**Мы с младенчества приучаем детей быть добрыми. Мы говорим им: надо делиться. Надо уступать. Надо уметь отдавать, а не только получать. И есть дети, для которых эти «прописные истины» органичны: они сами предлагают свои игрушки знакомым, сами становятся последними в очереди, всегда готовы сделать подарок... А есть другие дети, с иным характером, темпераментом, иным складом мышления и личности. И с обостренным чувством собственности: отдать «свое» им трудно на физиологическом уровне. Как быть? Силой приучать к щедрости? Или есть иные варианты?**

**БЕНЕДИКТ КАРБОНЕЙ**

**Я  
ТЕБЯ  
ЛЮБЛЮ**



Художник: Элен Леско

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

«Я тебя люблю» эта история о маленькой девочки Розы, для которой было важно узнать, что такое любовь и любят ли ее! Великолепные иллюстрации Элен Лескоа не оставят равнодушным никого.



Я тебя люблю : 0-3 года : для чтения взрослыми детям / Бенедикт Карбоней, ил. Элен Лескоа ; пер. с фр. Ольги Яриковой. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2011. – [26] с. : цв. ил.

**БРИДЖИТ МИНЭ**

**КАЖДАЯ  
МОЖЕТ БЫТЬ  
ПРИНЦЕССОЙ**



Художник: Мерель Эйкерман

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Марика хочет стать принцессой. Но она носит очки, и у неё выпало несколько молочных зубов. Разве так должна выглядеть принцесса?!

Папа знакомит Марику с парикмахером, у которой золотые руки, с булочницей, которая умеет печь вкуснейшие шоколадные торты...

Марика понимает, что каждая женщина – по-своему принцесса!

Добрая, светлая книжка для маленьких принцесс. Вот увидите – принцессы будут с удовольствием читать её снова и снова.



---

Каждая может быть принцессой : рассказ : для детей / Брижит Минэ ; пер. с гол. В. А. Фербикова ; ил. Мерель Эйкерман ; лит. ред. Мария Юнгер. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2011. – [25] с. : цв. ил.

**ДЖЕН ОРМЕРОД**

**МОДИ  
И МЕДВЕДЬ**



*Иллюстратор: Фрейя Блэвуд*

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Для Моды важнее всего на свете – ее собственные желания. Для Медведя самое главное – желания Моды. Он терпелив и надежен, как стена.

Моди настолько уверена в любви Медведя, что частенько капризничает и заставляет его выполнять всю работу. Ведь она знает, что Медведь будет все равно беззаветно любить ее. И это действительно так.

Книга повествует об отношениях между любящими людьми: между родителями и детьми, между теми, кто дарит заботу, и теми, кто ее получает...



# ДЭВИД СОМАН И ДЖЕКИ ДЭВИС



ДЕВОЧКА  
БОЖЬЯ КОРОВКА



Художник: Дэвид Соман



## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Книга о том, как ребенок создает свой внутренний мир, в который не каждому взрослому дано заглянуть. И как воображаемое идет рука об руку с реальным, помогая ребенку становиться добрым, сильным, великодушным, то есть таким, каким мы бы и хотели видеть своих детей.



**ЖЕНЕВЬЕВА ЮРЬЕ**



**СЕРИЯ «ЖИЛИ-БЫЛИ КРОЛИКИ»**

Художник: Лоик Жуанниго

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Детские книги «Жили-были кролики» – это замечательные, увлекательные истории о семействе крольчат, которое состоит из папы-кролика (папа Онестус), его сестры тетушки Циннии, которая помогает ему воспитывать его детишек, замечательных крольчат. Их у него пятеро: четыре мальчика и одна девочка.

По книжкам «Жили-были кролики» создан целый мультсериал «Истории папы кролика».



---

Веселый карнавал : сказочные истории / Женевьева Юрьё ; художник Лоик Жуанниго; пер. с фран. Елены Морозовой. – Москва : Махаон, 2010. – [71] с. : цв.ил.  
Ура, летим! : сказочные истории / Женевьева Юрьё ; художник Лоик Жуанниго; пер. с фран. Елены Морозовой. – Москва : Махаон, 2010. – [73] с. : цв.ил.  
Воздушные приключения : сказочные истории : детям до трех лет / Женевьева Юрьё ; ил. Лоик Жуанниго ; пер. с фр. Ирины Прессман. – Москва : Махаон, 2015.



**ОРИАННА ЛАЛЛЕМАН**

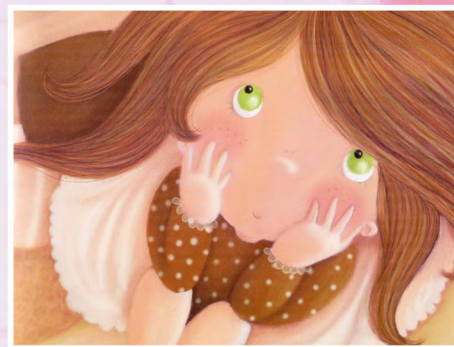
**МИЛАЯ  
МАМОЧКА**

Художник: Элен Лескоа

амочке,

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Книга получилась такой уютной, трогательной, нежной, воздушной, но не «приторно-сладкой». От нее как будто веет любовью. Книга написана как будто от лица мальчика, который видит разные настроения и эмоции своей Мамы.



ПОЛ СТЮАРТ



**ПРО  
ЁЖИКА И КРОЛИКА**

*Художник: Крис Ридделл*

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Эти книги – своеобразная эмоциональная школа для маленьких. Выразительные и динамичные иллюстрации четко передают меняющиеся эмоции персонажей. При желании их можно было бы использовать для психологической игры «Определи мое настроение».

Рассматривая с детьми картинки Криса Риддела, можно спрашивать не только: «Что делают герои книжки?», но и: «Что сейчас чувствуют герои книжки? Почему тебе так кажется?»

И, вероятно, можно затеять с ребенком такую игру: сначала полистать книжку и «погадать», что здесь происходит, а потом уже приниматься за текст.



---

Стюарт, Пол (английский детский писатель ; 1955- ). Кусочек зимы : для чтения взрослыми детям / Пол Стюарт ; художник Крис Ридделл ; пер. с англ. Д. Селиверстовой . - Москва : Эксмо, 2011. - 28 с

**СЕЛЬМА МАНДИН**

**ПОЦЕЛУЙ  
МЕНЯ**

*Художник: Сельма Мандин*





## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

«Поцелуй меня» автором и художником которой является Сельма Мандин – книга о поцелуе для самых маленьких читателей, вряд ли она сможет оставить равнодушным. Такой нежной теплотой пронизана каждая иллюстрация и каждое слово небольшого рассказа.



Поцелуй меня : для чтения взрослыми детям / текст и иллюстрации Сельмы Мандин ; пер. с фр. О. Яриковой. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2010. – [28] с. : цв. ил.

**СТЭД ФИЛИП**



*Иллюстратор: Стэд Эрин*

**ДЯДЯ АМОС НЕ ИДЁТ НА РАБОТУ**

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Эту добрую историю о дружбе и преданности, придумали совсем молодые люди: супруги Эрин и Филипп Стэд. Филипп сочинил сказку для Эрин, а Эрин сказку нарисовала. Иллюстраторский дебют Эрин Стэд оказался на редкость удачным. Книгу оценили не только читатели, но и критики: в 2010 году Роберт Сабуда и другие члены жюри газеты The New York Times провозгласили «Дядю Амоса» лучшей иллюстрированной книгой для детей. А в 2011 году книжка «Дядя Амос не идет на работу» получила престижную награду Caldecott – этой медалью награждают лучшие детские книги в США.

Теперь и мы с вами можем наслаждаться историей про скромного служителя зоопарка и его верных друзей, рассматривая изысканные иллюстрации Эрин Стед.

**ТРЕЙС МОРОНИ**



*Художник: Трейс Морони*

**СЕРИЯ «ПРО ВСЕ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ»**

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Каждая книга серии рассказывает о важной составляющей жизни ребенка: о себе, семье, друзьях, дедушках и бабушках, играх, школе, зверятах и подготовке ко сну. На примере мира милых большеголовых зайцев автор хочет показать, что такое любовь к себе, своей семье, друзьям.., пытается привить малышу позитивное восприятие окружающего мира.

Книги представлены не в виде последовательного рассказа, а скорее состоят из отрывков, фраз и моментов из жизни. Текста не много, но здесь отражены главные смыслы, которые легко понять малышу.

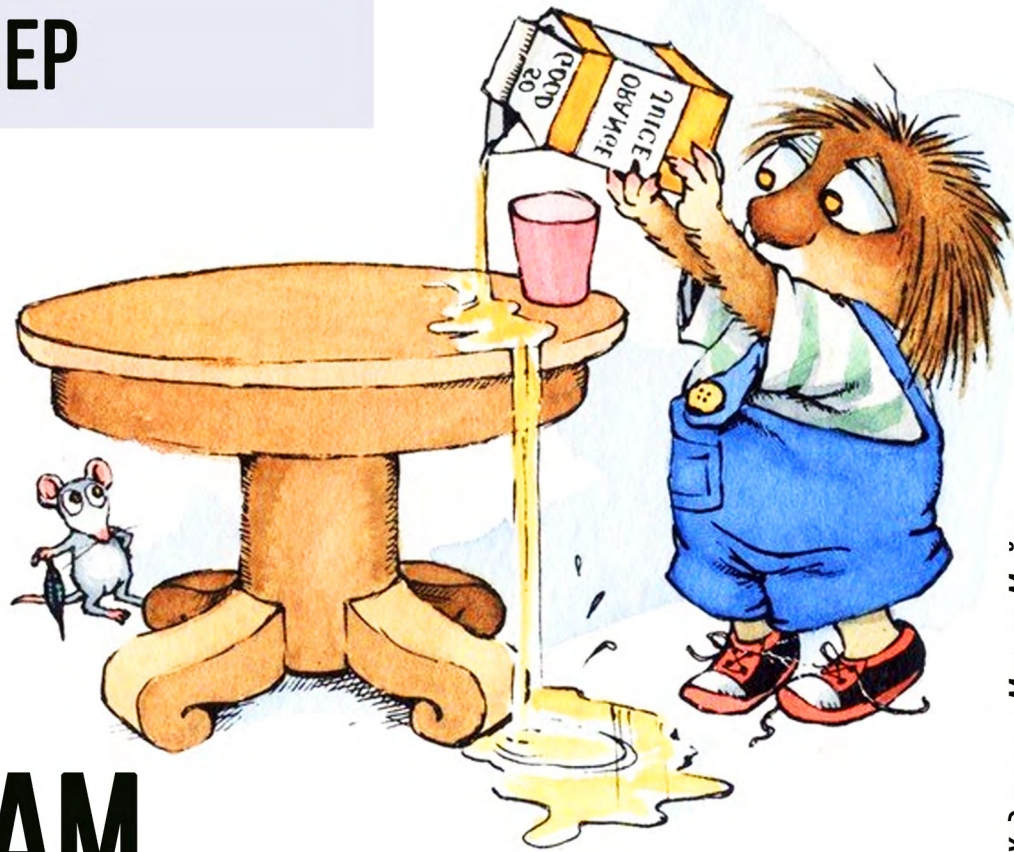


---

Семья : для дошкольного возраста / Трейс Морони ; рис. авт. ; пер. с англ. М. Калошина. – Москва : Махаон, 2012. – [20] с. : цв. ил.  
Я : для дошкольного возраста / Трейс Морони ; рис. авт. ; пер. с англ. М. Калошина. – Москва : Махаон, 2012. – [20] с. : цв. ил.  
Друзья : для дошкольного возраста / Трейс Морони ; рис. авт. ; пер. с англ. М. Калошина. – Москва : Махаон, 2012. – [20] с. : цв. ил.

МЕРСЕР МАЙЕР

Я ВСЕ  
МОГУ САМ



Художник : Мерсер Майер

## Рекомендуемый возраст: от 3 до 5 лет

У героя книжек-картинок Мерсер Майер нет имени. Все истории рассказываются от первого лица. Книжки так и называются: «Я все могу сам», «Я так рассердился», «Я просто забыл» – ход, позволяющий ребенку сразу отождествиться с персонажем и присвоить ему любое имя, даже свое собственное. Конечно, на картинках видно, кто такой этот «я», как он выглядит. Это некая антропоморфная зверюшка, которая многим взрослым кажется «страхолюдной», в смысле – немиловидной. А точнее сказать, монстрообразной. Но детям в отличие от взрослых монстрообразные существа почему-то нравятся.



**ДЖОН РОУ**

**ОБНИМИТЕ МЕНЯ,  
ПОЖАЛУЙСТА!**





## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Психологические исследования последних трех десятилетий утверждают, что объятия не только развивают у маленького ребенка чувство безопасности, но и играют огромную роль в интеллектуальном и эмоциональном развитии малыша. Некоторые даже называют цифру – двенадцать объятий в день: без них у ребенка в будущем нет шансов на сколько-нибудь значительное счастье.



**ДЖОН РОУ**

**ХОРОШО,  
ЧТО Я ТАКОЙ!**



## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Ёжик Элвис был невероятно любопытен. Однажды тайком от своего лучшего друга, крокодила Роки, он отправился гулять по лесу. В лесу ёжик неожиданно загрустил. Его новые друзья – лесные обитатели – оказались необыкновенно красивыми и талантливыми. Элвис решил, что все они лучше его... Ёжик был ещё маленький и не понимал, что каждый по-своему ценен и неповторим.

Важно донести до ребенка мысль, что он хорош такой, какой есть.

Детям свойственно отыскивать у себя порой и несуществующие недостатки, и это самокопание приводит к развитию всяких неприятных комплексов.

Эта книжка как раз хороша для серьезного разговора с ребенком на эту тему.



**ЕЛЕНА РАКИТИНА**

**СЕРЁЖИК**



*Художник: Виктория Кердий*

## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

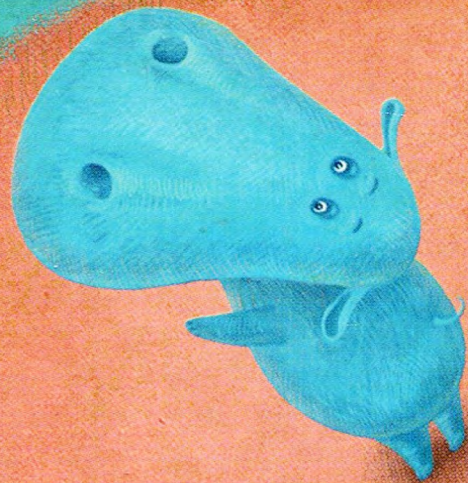
Писатель говорит с читателем о самых важных, базовых ценностных координатах человеческого бытия. И делает это честно. Героизм – это не триумфы, фанфары и почести. Быть героем – значит совершать ежедневный подвиг победы над своим страхом. Это значит принимать ответственность. Думать, пробовать разные варианты, ошибаться и снова думать. И идти к своей цели.



**НАТАЛЬЯ ЧУБ**

**БЕГЕМОТИК  
И ЗВЕЗДОЧКА**

Художник: Г.В. Зинько



## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Эта книга издательства «Фактор» из серии «Игра в сказку» дает возможность не только слушать историю о «Бегемотике и звездочке», но и играть в нее. Играть ребенок может сам, таким образом, пересказывая сказку или при помощи родителей. Сказка в форме игры помогает лучше запомнить прочитанное, развивает воображение и творческое мышление, ведь сказку можно продолжить, придумав что-то новое.



**ОЛЬГА ЯРИКОВА**

**ПАНДА  
КОНФУЦИЙ.  
ПРИТЧИ И СКАЗКИ**

**СЕРИЯ КНИЖКИ-КАРТИНКИ**



*Иллюстратор: Игорь Олейников*



## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Жил в древнем Китае мудрец по имени Панда Конфуций. Он мог судить обо всем на свете и умел объяснять необъяснимое. Родители посылали к нему своих сыновей учиться мудрости. И для каждого Панда Конфуций находил нужное слово. Здесь самые лучшие басни и притчи: о Лисе и Журавле, о курице, несущей золотые яйца, о лживом мальчике, о Муравье и Кузнечике и многие другие. Проиллюстрировал эти истории всемирно известный художник Игорь Олейников. И мы с радостью дарим вам и вашим детям эту замечательную книгу.



МИРА ЛОБЕ

**«ВПЕРЁД!» –  
СКАЗАЛА КОШКА**



Художник: Ангелика Кауфман



## Рекомендуемый возраст: от 4 до 6 лет

Наконец-то на русском языке изданы замечательные сказки о животных известной австрийской писательницы Миры Лобе. Написанные еще в 50-е годы прошлого века, они не только не потеряли актуальности, но и приобрели новое звучание. Все сказки подтверждают известную поговорку: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось». А художника-иллюстратора Ангелику Кауфман можно с уверенностью назвать полноправным соавтором Миры Лобе.

**АМЕЛИ ФРИД**



Художник: Джеки Гляйх

**А ДЕДУШКА В КОСТЮМЕ**

## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

Будет правильно, если взрослый почитает эту книгу малышу вслух – даже если тот уже освоил азы чтения. У ребёнка должно возникнуть чувство, что в своих переживаниях он не одинок: и потому мальчик Бруно чем-то на него похож, и потому что рядом любимый, понимающий малыша взрослый.



А дедушка в костюме? : для младшего школьного возраста / Амели Фрид ; ил. Джеки Гляйх ; пер. с нем. Ксении Перовой. – Москва : КомпасГид, 2010. – [32] с. : ил.

ДАНИЭЛА РЕМЕР

# МАЛЕНЬКИЙ РЫЦАРЬ



Художник: Сюзанна Ведхорн

A colorful illustration of a goat and a rabbit. The goat is in the foreground, facing left, with large, curved, light-colored horns and a white, shaggy coat. The rabbit is partially visible on the right side, showing its pinkish-red ears and a white body. The background is a soft, textured green, suggesting grass or a field.

## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

В семье отважных рыцарей подрастает мальчик, который панически боится лошадей. Но ведь всем известно, что настоящий рыцарь должен уметь ездить верхом!

Когда пришло время приступить к урокам верховой езды, малыш выбрал не лошадь, а... козу! И умная козочка помогла ему не только удержаться в седле, но и сесть верхом на большую и недавно еще очень страшную лошадь.

Очень смешная сказка с чудесными иллюстрациями порадует и малышей, и их родителей.

**ДЖОЭЛЬ ЧАНДЛЕР ХАРРИС**



**СКАЗКИ ДЯДЮШКИ РИМУСА**  
**БРАТЕЦ КРОЛИК И БРАТЕЦ ВОРОБУШЕК**

Художник: Игорь Олейников



## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

Давным-давно в Северной Америке жил Братец Кролик. Этот плут и проказник прославился тем, что никто из зверей не мог тягаться с ним в хитрости. Новый сборник забавных и поучительных сказок дядюшки Римуса познакомит читателей с приключениями неугомонного Братца Кролика, а также Братца Лиса, Братца Черепахи, Сестрицы Лягушки и Братца Воробушка. Записал и обработал эти и множество других негритянских сказок, наполненных народной мудростью, американский писатель-фольклорист Джоэль Чандлер Харрис (1848-1908). Волшебник кисти Игорь Олейников, лауреат Болонской книжной выставки, автор более сорока детских книг, любит сказки дядюшки Римуса с детства. Он сам отобрал сказки для этого сборника. Его прекрасные иллюстрации, передающие юмор, которым пронизана книга, понравятся не только детям, но и взрослым ценителям настоящего искусства.

ДРЮ ДЭЙУОЛТ

ДЕНЬ,  
КОГДА МЕЛКИ  
ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ



Художник: Оливер Джефферс

## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

Мелки Дункана – это настоящая команда ярких разноцветных характеров. В прошлый раз Дункану удалось успокоить оскорблённые чувства нескольких мелков, угрожавших забастовкой, но теперь к его помощи взывает компания новых мелков. Бордовый потерялся среди диванных подушек, а потом сломался пополам, когда на него плюхнулся папа, Бирюзовый прилип головой к носку Дункана после того, как они вместе оказались в стиральной машине, – каждый из мелков рассказывает грустную историю и умоляет вернуть его домой, в родную коробку.

**ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ**

**ПРО БЕЛОЧКУ  
И ТАМАРОЧКУ**



*Иллюстратор: Людмила Николаева*

## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

Веселые, полные юмора и озорства истории о приключениях и проказах непослушных сестер будут интересны детям.



**МАДОННА**

**ЛОТСА  
ТУГОЙ КОШЕЛЬ**

Художник: Руи Паеш



## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

Пятая из пяти книжек для детей (и тех, кто уже вырос), написанных Мадонной. Лотса Тугой Кошель был самым большим богатеем в стране. Ему казалось, что все покупается и продается, но ни за какие деньги не мог он купить себе счастья. Он приобретал громадные дворцы, лучших лошадей, роскошные кареты, но по-прежнему оставался несчастливым и угрюмым. Прочитав книгу, вы узнаете, как Лотса не только открыл секрет счастья, но и нашел настоящего друга.



НИКОЛАС ОДЛЕНД

**МЕДВЕДЬ,  
КОТОРЫЙ ЛЮБИЛ  
ОБНИМАТЬ ДЕРЕВЬЯ**



*Художник: Николас Одленд*



## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

Как рассказать малышам о том, как важно не только заботиться о нашей природе, но и делать это, не причиняя вреда другим? С помощью картинок и занятой истории, которая будет понятна и без слов.

Вы можете использовать эту книжку, чтобы поговорить с детьми о том, зачем нужно беречь природу.



---

Медведь, который любил обнимать деревья : для самостоятельного чтения детьми : 6+ / Николас Одленд ; ил. авт. ; пер. с англ. Евгении Новиковой. – Москва : Самокат, 2013. – [32] с. : ил.

**САБИТОВА ДИНА**

**МЫШЬ  
ГЛИКЕРИЯ**

**ЦВЕТНЫЕ И ПОЛОСАТЫЕ ДНИ**

*Иллюстратор: Калайда Алика*



## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

Жила-была одна мышь. Нет, не мышь, а мексиканский тушкан. Нет, все-таки это была мышь – Гликерия. Она любила ходить босиком (особенно по грязи), кататься на самокате (с красным шариком на руле), собирать бесполезные вещи (опаздывающие часики, которые никуда не спешат), считать липы (только до шестнадцати, с числом семнадцать у Гликерии нелады), а еще Гликерия была не такая как все. Ну, вы это уже поняли. Она вешала ключи от дома на яблоню, чтобы когда один ключ потеряется, всегда можно было сорвать другой. Она кормила своего знакомого холодной окрошкой, чтобы ему в голову приходили только правильные мысли. Она не ела сыр (ну, какая нормальная мышь не ест сыр!), зато общалась с Сырным духом по имени Вениамин. А еще Гликерия ссорилась с огурцами. Все же Гликерия была не только необычная мышь, но и очень забавная. Самое же примечательное в Гликерии – это ее способность увидеть за каждым предметом, который ее окружает, свою историю, проникнуть в тот мир, который недоступен для взрослых, таких практичных и приземленных.

**СИГУТЕ АХ**



Художник: Джеки Гляйх

**АМВРОСИЙ, МУРКИС И АНГЕЛ**

## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

Рисунки Сигуте позитивны и по-детски наивны. В них – целая вселенная снов и фантазий. Листая книгу с иллюстрациями Сигуте, сразу с головой погружаешься в этот добрый волшебный мир. Все ее сказки – немного наивные, но достаточно философские и глубокие. Они дружбе и любви о том, что с нами рядом живут ангелы, которые делают мир добрее. Развивайте и свой мир фантазии. Рисуйте вместе со своим ребенком, придумывайте свои сюжеты. Может, ваш ребенок станет писателем или художником? В любом случае, он станет добрым и порядочным человеком, а это главное.



**УЛЬРИХ ХУБ**



**КОВЧЕГ  
ОТХОДИТ РОВНО В ВОСЕМЬ**

Художник: Йорг Мюле

## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

...И сказано было Ною: «Построй огромный Ковчег и возьми на него от каждой твари по паре». И сделал Ной так, как повелел ему Господь. И взял собой на Ковчег от каждой твари по паре. Вот только пингвинов оказалось трое... Почему? Потому что пингвины своих в беде не бросают! Несмотря на то, что спорят друг с другом буквально до драки обо всем на свете. Есть ли на самом деле Бог? Он нас слышит? Это он выдумал все эти правила? Может, его нет вовсе?

Немецкий драматург Ульрих Хуб сочинил настоящий театральный хит. В Германии пьеса «У ковчег в восемь» имела такой успех, что автор решил написать по ней книжку для детей. У нас пьеса стала известна три года назад, и уже поставлены десятки спектаклей по всей стране!

Книга смешна до слез, но в то же время заставит задуматься маленьких читателей над многими важными вопросами.



УЛЬФ СТАРК

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ  
АЯКС



Художник: *Стина Вирсен*



## Рекомендуемый возраст: от 5 лет

Однажды мальчик Юхан и пес Аякс стали неразлучными друзьями. Им было хорошо вместе: летом они гонялись за бабочками, а зимой возили друг друга на санках.

Но всему на земле приходит конец. Однажды Юхану придется отправиться в путешествие «через тысячу небес» на поиски друга, чтобы обрести его вновь.

В этой красивой тонкой истории о вечной дружбе, жизни и смерти фантазии волшебным образом переплетаются с реальностью. Эта книга о том, как пережить потерю близкого друга, о том, как в печали отражается радость.



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

**Дети учатся у жизни : рекомендательный список. - Санкт-Петербург : Спб ГБУК «ЦБС Красносельского района».  
- 2017. - 38 с.**

**Ответственный за выпуск**

**Золотова И. В., директор Спб ГБУК «ЦБС Красносельского района»**

**Составитель**

**Камаева Татьяна Геннадьевна, методист ЦРДБ «Радуга»**

**Общая редакция**

**Хохлова Татьяна Васильевна, главный библиограф ЦРБ**

**Дизайн**

**Хомлева Елена Владимировна, редактор Спб ГБУК «ЦБС Красносельского района»**

**Аннотация: В пособии представлены книги отечественных и зарубежных авторов. Расположены они по возрастной категории и снабжены аннотациями.**

**Издание адресовано в первую очередь родителям.**

Центральная районная детская библиотека «Радуга»  
Красносельского района

Санкт-Петербург, пр. Ветеранов, 155

Тел.: 744 1403

факс: 738 7988

е-mail: [libraduga@mail.ru](mailto:libraduga@mail.ru)

[krlib.ru](http://krlib.ru)

